



Szilárd Klára életműve



Forrás: MANK

Szilárd Klára (Budapest, 1921. március 31. - Budapest, 2017. szeptember 10.)

jómódú, nagypolgári, zsidó családba született, 1921-ben. Szülei jogi pályára szánták, festőtehetségét Aba-Novák Vilmos fedezte fel.

1944-ben menekülnie kellett Magyarországról, 1945-től Genfben kezdett új életet. Itt szerzett diplomát, színházak kulisszáit festette, kirakatokat rendezett be, elvégzett egy üvegkészítő kurzust, ő lett a Neue Zürcher Zeitung illusztrátora. 1951-ben Izraelbe költözött. Ott festészetet tanított, s később megbízták egy helyi zsinagóga üveglakainak megtervezésével és elkészítésével. Ezt több hasonló megbízás is követte, majd idővel Európa-szerte szürrealisztikus festményeiből és fém-szobraiból rendezett egyéni kiállításait, Claire Szilard néven beírta nevét az ismert és elismert kortárs képzőművészek sorába.

Az 1990-es évek elején hazatért Magyarországra, s a Vigadó Galériában rendezett tárlattal mutatkozott be a hazai közönségnek. Rendszeresen állította ki alkotásait, például a budapesti Zsidó Múzeumban és az Ernst Múzeumban is. 2004-ben a Dohány utcai zsinagóga Wallenberg udvarán lévő, holokausztra emlékező színes ólomüveg-kompozícióját készítette el.

2024 áprilisában a Szilárd Klára Emlékére Alapítvány Kuratóriuma emléktáblát állíttatott korábbi lakóhelyén, Erzsébetvárosban, a Damjanich u. 58. számú ház falára, ezzel tisztelve a festő-, szobrász-, és iparművész és üvegfestő emléke előtt.